

Slavia Centralis

številka 2 | 2015 | letnik VIII

Slavia Centralis
(SCN) ISSN 1855-6302

Izdaja

Oddelek za slovanske jezike in književnosti
Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru

Published by

Department of Slavic Languages and Literatures
Faculty of Arts, University of Maribor
<http://www.ff.um.si/>

Glavni in odgovorni urednik – Editor-in-chief

Marko Jesenšek (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO)

Uredniški odbor – Editorial Board

Jožica Čeh Steger (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO; *urednica za literarne vede – literature editor*), **Marc L. Greenberg** (University of Kansas, USA – Univerza v Kansasu, ZDA; *urednik za jezikoslovje – linguistics editor*), **Alenka Jensterle Doležal** (Univerzita Karlova v Praze – Charles University of Prague, CS), **Ludvig Karničar** (Karl-Franzens-Universität Graz – University of Graz, A), **Mihaela Koletnik** (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO), **Mark Richard Lauersdorf** (University of Kentucky, USA – Univerza v Kentuckyju, ZDA), **István Lukács** (Eötvös Loránd Tudományegyetem – Eötvös Loránd University of Budapest, H), **Irena Stramljič Breznik** (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO), **Miran Štuhec** (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO), **Božena Tokarz** (Uniwersytet Śląski – University of Silesia, PL)

Tehnična ureditev – Technical editor

Natalija Ulčnik (Univerza v Mariboru – University of Maribor, SLO)

Jezikovni pregled – Language Editors

Natalija Ulčnik (slovenščina – Slovenian), **Matthew Menzenski** (angleščina – English)

Uredniški svet – Advisory board

Eric P. Hamp (Chicago), **István Nyomárkay** (Budapest),
Ivo Pospíšil (Brno), **Emil Tokarz** (Bielsko-Biala), **Zinka Zorko** (Maribor)

© *Slavia Centralis* (SCN)

SCN izhaja dvakrat na leto – SCN is published twice yearly

Vključenost SCN v podatkovne baze – SCN is indexed/abstracted in:

MLA Directory of Periodicals, Modern Language Association of America, New York; Ulrich's Periodicals Directory, R. R. Bowker, NY, USA; Linguistic Bibliography, The Netherlands; European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS)

Naslov uredništva – Editorial address

Slavia Centralis, Filozofska fakulteta, Koroška cesta 160, SI – 2000 Maribor

Letna naročnina: 12 €, za študente in dijake 8 €

TRR: 01100-6000020393

Cena posamezne številke: 6,80 €

Annual subscription/single issue (outside Slovenia): 24,20 €/13,60 €

Tiskano s finančno podporo Agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije in Slavističnega društva Maribor – Published with financial support of Agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije and Slavistično društvo Maribor.

Oblikovanje in prelom – Design and typesetting: Grafični atelje Visočnik

Natisnil – Printed by: Tiskarna Saje

Naklada – Circulation: 150

Vsebina / Contents

Razprave / Studies

- 5 *Dunja Brozović Rončević, Ines Virč, Jezični slojevi i struktura međimurske hidronimije / Jezikovna slojevitost in struktura mežimurske hidronimije (Linguistic stratification and the structure of the hydronymy of Međimurje)*
- 20 *Krunoslav Puškar, Čiji je kaj? Narječje između prihvaćanja i odbijanja / Čigav je kaj? Narečje med sprejetjem in zavrnitvijo (Who does Kajkavian belong to? A dialect between acceptance and rejection)*
- 36 *Ana Perović, Vloga moških oblačil v jaromeščanskem ambientu Kersnikovih romanov *Ciklamen* in *Agitator* / The role of men's clothing in the faux-bourgeois ambience of Kersnik's novels *Ciklamen* and *Agitator**
- 51 *Agnieszka Janiec-Nyitrai, Vše ztratilo dřivější samozřejmost – Existenciální prvky v rané povídkové tvorbě Karla Čapka (Boží muka, Trapné povídky) / Vse je izgubilo nekdanjo jasnost – Eksistencialistični elementi v zgodnjih kratkih zgodbah Karla Čapka (Boží muka, Trapné povídky) (Everything has lost its previous obviousness – Existential elements in the early short stories by Karel Čapek /Crossroads, Painful stories/)*
- 65 *David Bedrač, Značilnosti poezije osrednjih slovenskih pesnikov in pesnic, rojenih po letu 1970 / Features in poetry of the main Slovenian poets born after 1970*
- 82 *Rita Kuzder, A magyarországi makedonisztika / Makedonistika na Madžarskem / Macedonian studies in Hungary*

- 94** *Agnieszka Janiec-Nyitrai, Róbert Kiss Szemán: Slovanský Goethe v Pešti. Ján Kollár a národní emblematicus středoevropských Slovanů (A Slavonic Goethe in Hungary. Ján Kollár and National Emblematicism of Central European Slavs)*
- 96** *Zofia Tarajło-Lipowska, Alenka Jensterle Doležal: Avtor, tekst, kontekst, komunikacija. Poglavlja iz slovenske moderne*
- 100** *Natalia Kaloh Vid, Творчество М. Ю. Лермонтова: Мотивы, темы, переводы (Tvorčestvo M. Ju. Lermontova: motivy, temy, perevody) (ur. Natalia Kaloh Vid)*
- 103** *Natalia Kaloh Vid, Sanje: Izbrano delo Lermontova (ur. Kristina Kočan in Natalia Kaloh Vid)*
- 105** *Krzysztof E. Borowski, Alexandra Fisher, Negotiating Linguistic Identity and Belonging in Europe (eds. Virve-Anneli Vihman and Kristiina Praakli)*
- 107** *Mojca Horvat, Feri Lainšček: Mislice, Desejt pravlic*
- 111** *Polonca Šek Mertük, Slovenski film v sliki, glasbi in besedi (ur. Marko Jesenšek)*
- 117** *Natalija Ulčnik, Leopold Volkmer. Prvi posvetni pesnik na slovenskem Štajerskem (ur. Marko Jesenšek)*
- 120** *Cvetka Rezar, Slovenski jezik na stičišču več kultur (ur. Marko Jesenšek)*
- 126** *Melita Zemljak Jontes, Natalija Ulčnik, Poročilo z mednarodne znanstvene konference Manjšalnice v slovanskih jezikih: oblika in vloga*
- 130** *Natalia Kaloh Vid, Poročilo o projektu Meseci ustvarjalnosti M. J. Lermontova na univerzah v Sloveniji in mednarodnem znanstvenem simpoziju Mihail Lermontov v globalnem diskurzu*
-
- 132** Navodila avtorjem
- 134** Guidelines for contributors
-